

» L'ESCAR

L'artiste joue avec la lumière des Pyrénées



Les paysages pyrénéens sont la marque de fabrique de Marie-Christine Coupillaud. © LAURENT BODET

EXPOSITION Ayant déjà exposée à l'office de tourisme il y a quelques années, Marie-Christine Coupillaud investit à nouveau les lieux pour présenter son travail au pastel sec qui met souvent en scène les Pyrénées. On peut reconnaître le lac d'Oô, l'Ossau, les bords du gave ou encore le pastoralisme avec un travail tout particulier sur la lumière et notamment la mise en scène de la brume et de la neige qui appor-

tent une atmosphère singulière à ses œuvres. Marie-Christine Coupillaud est une artiste reconnue qui est régulièrement sollicitée par la Société des pastellistes pour exposer récemment à La Rochelle, Feytiat ou Tournus.

Elle sera présente sur place tous les après-midi de 14 h à 18 h pour expliquer sa démarche au public. À l'office de tourisme jusqu'au 31 octobre. Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Entrée libre. ■

D'UNE COMMUNE À L'AUTRE

Pastels à l'office de tourisme

LESCAR L'exposition « Lumières des Pyrénées » est visible à l'office de tourisme jusqu'au 31 octobre. Marie-Christine Coupillaud utilise la technique du pastel sec pour réaliser ses tableaux. Elle compose des œuvres dont la montagne est le thème principal. L'artiste par- sème aussi ses tableaux d'ani-

maux de la faune locale. « C'est un travail passionnant, souligne-t-elle. Tous les détails sont sujets à modification jusqu'à la réalisation finale. L'estompage est toujours réalisé au doigt. Je conçois mes tableaux à partir de photos mais rien n'est arrêté à l'avance, le fil conducteur étant la lumière. » L'exposition est ouverte tous les jours de 14 à 18 heures. Entrée gratuite.



Marie-Christine Coupillaud devant ses œuvres. PHOTO A. LOT.

LESCAR